



Julien TĂNASE

Te iubesc...

roman
de dragoste,
autobiografic

EDITURA  AVULON

Julien TĂNASE

Te iubesc...

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

TĂNASE, JULIEN

Te iubesc... : roman autobiografic /

Julien Tănase - Chinari : Avulon, 2024

ISBN 978-606-95676-2-3

821.135.1

Coperta de Fabio MERCANTI

Copyright© Julien TĂNASE

Toate drepturile rezervate

Editura AVULON

www.edituraavulon.ro

Târgu-Mureș, jud. Mureș

Ediția anului 2026

(Anul în care o trilogie a devenit o sagă de viață.)

Tiparul executat la Tipografia „Color CUBE“

București, strada Ajustorului nr. 27-29, sector 6

Format 140,0/210,0 mm

ROMÂNIA

Julien TĂNASE

Te iubesc...



**roman de dragoste
autobiografic**

Motto:

*„Dacă iubești o femeie și vrei s-o păstrezi doar
pentru tine, închide-o între coperțile unei cărți!”
- (Julien Tănase)*

Dedicată...

*Soției mele, Magdi.
Și copiilor mei, Raoul și Andra. Și Mădălinei...*

P.S.

În special, lui Cezar-Victor!

Notă:

*Responsabilitatea juridică a conținutului cărții,
revine în exclusivitate autorului.*

Cuvântul Autorului

*Stimată Cititoare,
... și stimabile Cititor,*

Mă adresez vouă și, scriindu-vă aceste rânduri, voi face tot posibilul să vă conving că nu vă veți pierde vremea citind această carte. Chiar dacă numele meu nu vă spune nimic. Sau poate că, totuși, vă va spune ceva...

Am simțit iar nevoia să „mă închid într-o carte”, vorba lui Gusti¹, fostul meu editor și asta mi s-a mai întâmplat de două ori până acum, la distanță de câte un deceniu².

Doar că acum, situația a devenit ceva mai specială, pentru că după două decenii, aflat în slujba societății civile, mulțumirea rezultată a fost cuantificată sub forma a două infarcturi și un diabet!

Iar toate aceste „recunoașteri merituoase” ale talentului, caracterului și profesionalismului meu ca jurnalist cu o vechime de peste 20 de ani în presa scrisă³, iată că în final m-au determinat să mă reapuc de scris cărți.

Adică, tot răul spre bine, nu?

Când știi că poți muri în orice clipă, oare ce-ai face

¹ Augustin Frățilă (n. 25 noi. 1953 – d. 17 ian. 2010) – a fost un poet, cantautor și redactor-șef al editurii ALL, unul dintre puținii editori de carte din România, care și-au dedicat viața descoperirii de talente literare, postdecembriste. Prieten de suflet al poetului Nichita Stănescu. (nota aut.)

² În anul 1999, editura ALL din București mi-a publicat romanul autobiografic „Agentul Edward, între a fi sau a nu fi” iar peste exact 10 ani de zile, în anul 2009, la editura NICO din Târgu Mureș a văzut lumina tiparului al doilea roman autobiografic, intitulat „Jurnalist, made în România”. (nota aut.)

³ Frânturi de informații despre trecutul meu, cu bune și cu rele, ca jurnalist și patron de presă scrisă, se mai găsesc pe Google. (nota aut.)

voi, oameni buni?

Când vezi că în analizele tale, făcute din două-n două luni, scrie mereu și mereu același lucru... „risc major de infarct”, diagnostic ce te-mpinge de la spate, vrând-nevrând, să filozofezi despre deșertăciunea vieții, mai ales dacă situația nu se îmbunătățește chiar dacă îți ascuți ca pe duhovnic, medicul specialist ce te-a mai smuls de două ori (ne)vătămat, din ghearele Morții... repet întrebarea... Ce-ați face voi, oameni buni?

N-am să insist asupra acestui subiect, căci răspunsul ține de aluatul din care fiecare dintre noi, este făcut. Ceea ce știu cu siguranță, este că am ajuns să trăiesc fiecare clipă a zilei ca pe ultima, iar atunci când mă despart de câte-un apropiat, îmi stă pe limbă să-i spun, mai în glumă, mai în serios...

– Să ne revedem cu bine, la autopsie!

Să nu mă reapuc iar de scris cărți, dacă simt că asta mi-a mai rămas de făcut?

De ce ar trebui să citiți această carte? Nu-mi este greu să vă ofer câteva explicații.

În primul rând, am scris-o pentru oamenii inteligenți. Și pentru cei deștepți, dacă s-au deșteptat și s-au lepădat de idioțenia umană care încă ne caracterizează ca popor. Și nu am spus-o eu primul, chiar dacă aș fi vrut, ci unu', Țuțea... Petre Țuțea⁴, pe care-l susțin până-n pânzele albe.

⁴ Petre Țuțea - (n. 6 oct. 1902 – d. 3 dec. 1991) a fost un eseist, filosof, jurist, politician și publicist român, victimă a regimului comunist din România. (Wikipedia)

Cartea de față este un roman de dragoste. E drept că autobiografic, dar tot un roman de dragoste rămâne. Și este prima carte gândită inițial să facă parte dintr-o trilogie care în final, s-a transformat într-o sagă de viață ce ar urma să apară pe piața de carte din țară și din străinătate, într-un timp relativ scurt.

Asta, dacă voi mai avea clipe de trăit, căci și restul cărților trebuie cumva scrise, de preferat cu mine în viață...

Am 52 de ani... din care peste 30 de ani i-am trăit alături și împreună cu soția mea Magdi, într-o societate românească în care, după evenimentele din '89⁵, când amândoi aveam doar 22 de ani și cutezam să visăm la o viață frumoasă și plină de realizări, în final, se pare că am ajuns să facem parte dintr-o generație a dezamăgiților și a depresivilor, de care și-au bătut joc mai toți cei care și-au dorit să ne conducă destinele.

Și ca să pot scrie această carte și pe cele viitoare, mi-am iubit și continui să-mi iubesc soția, de 30 de ani... și-un pic! Și chiar dacă și dragostea asta, uneori a căpătat chip uman și a devenit prea... alteori, chiar prea-prea... și-n cele mai dese cazuri, capabilă chiar să și... voi continua să-mi iubesc soția și în aceste vremuri, la fel de grele și de lipsite de sens, căci altceva în afară de-a o iubi, chiar nu știu să mai fac!

Nu în ultimul rând, cititoarele vor descoperi că această carte este precum vinul roșu.


⁵ Evenimentele din '89 - este vorba despre așa numita "Revoluție din decembrie '89", când poporul român a ieșit în stradă și s-a revoltat contra regimului totalitar comunist, evenimente sângeroase care au dus la prăbușirea comunismului în România. (nota aut.)

Julien TĂNASE: Te iubesc...

E bun și pentru bărbați, doar dacă îl beau femeile!

Vă doresc, lectură plăcută!

*Al dvs,
Julien Tănase*



Târgu Mureș, septembrie 2022

P.S.

Acestui început de carte, i-am adus câteva mici ajustări față de edițiile trecute, ca să punctez în timp, momentul trecerii subiectului cărților mele, gândit inițial pentru o trilogie, la o sagă de viață ce urmează a vedea curând lumina tiparului.

Cartea de față, dintre toate cărțile mele publicate și în curs de publicare, a fost, este și va continua să rămână pururea, feblețea sentimentelor mele desprinse din ungherele sufletului meu!

Târgu Mureș, ianuarie 2026

Prolog...

PLocuia singură. Era înconjurată de animăluțele ei, vreo 15 pisici, însă tot singură se simțea. Și o mai și dureau oasele degetelor ambelor palme, de la artrita nemiloasă care nu o mai slăbise în ultima vreme.

Se trezise cu o durere surdă de cap și în drum spre dulăpiorul în care-și ținea medicamentele, se oprise fără să știe de ce, în fața oglinzii din hol.

Uaau!... i-a scăpat imperceptibil și subit a realizat că arăta precum Iluci, mama ei, în ultima perioadă a vieții acesteia. Ce naiba e cu mine? Sunt chiar atât de terminată?...

Avea dreptate fiul ei, Raoul. Arăta groaznic.

Nefardată, cu părul răvășit în toate părțile, tenul livid spre pământiu și lipsită de orice urmă de culoare în obraji sau buze, arăta precum o stafie. E drept că nu se considerase niciodată frumoasă, dar nici să arate așa...

Ochii își pierduseră și ei strălucirea. Erau goi și lipsiți de orice expresie. De orice interes. Cea din oglindă categoric, nu mai era femeia deșteaptă și inteligentă pe care doar setea de cunoaștere și experiența de viață acumulată de-a lungul anilor, o făcuseră să fie puternică.

Acum... căzuse psihic. Mai mult chiar...

Durerea tot mai greu de suportat, o măcina continuu.

– Cum naiba m-ai văzut frumoasă, nebunule, în toți acești ani? Cum de numai tu, m-ai văzut frumoasă?

Știa că va izbucni iar în plâns, așa că se duse direct la barul Lui, căutând din priviri sticla de whisky. O duse direct la gură și trase un gât strașnic, fără nicio rețineră.

Arsura din gât o făcu să se strâmbe, însă căldura licorii îi cuprinse trupul, înfiorând-o. Încă două, trei sorbituri și îi era clar că băutura o va face pulbere. Și de ce n-ar face-o? Că doar era singură în casa ei și nu trebuia să

dea socoteală nimănui.

Nici măcar Lui, căruia acum chiar nu-i mai putea păsa.

– ... Și doar ți-am spus, măi omule, pentru Dumnezeu, că trebuie să ai grijă de mintea ta, nu?... Nu ți-am spus? Ce mă fac acum, singură... fără tine? Spune-mi iubire, spune-mi ceva...

Vorbea singură, cu voce tare, simțindu-și sufletul prins ca într-o menghină. Durerea îi reveni parcă cu și mai multă forță și fără să lase sticla din mână, izbucni într-un plâns sfâșietor, lăsându-se să cadă în fotoliu. În fotoliul Lui.

Durerea îi cuprinse întregul trup, mușcând parcă din ea și lăsând-o fără suflare. Era prea mult. Prea mult de îndurat, chiar și pentru ea.



Auzi ca prin vis sunetul melodios al soneriei smartphone-ului⁶ și instinctiv, întinse mâna spre colțul fotoliului. Dintre pernele catifelate se auzea clar soneria mobilului, tot mai insistentă, așa că îl luă în mână și-l deschise, fără să-i mai privească ecranul.

– Alo? Mama...

Era Raoul, fiul ei. Feblețea ei. Și sufletul Lui.

– Mama, cum te simți? Ești bine?...

Ce-i putea spune? Situația era prea evidentă.

– Nu, copilu... Nu mă simt bine... reuși să spună, printre suspinele ce-i umflau pieptul.

– Mama... de ce nu ieși din casă? Cât o s-o mai duci, așa? Știi doar că îți va face bine, să fii aici, lângă noi! Nu vrei să stai azi cu Cezar? Știi că te iubeste, mult...

Cezar era nepoțelul ei preferat. Singurul de altfel, pe care-l avea.

⁶ Smartphone – telefon mobil de ultimă generație, cu ecran tactil. În carte, uneori apare prescurtat „smart”. (nota aut.)

– Nu chiar acum, Raoul. Trebuie să termin o expertiză...

Răspunsul îi țâșnise pur și simplu, din gură. Și nu mințea. Chiar avea de finalizat o expertiză financiară, căci azi.... Da, azi... trebuia să i-o predea omului!

Și s-a și ridicat din fotoliu, ștergându-și lacrimile cu mâneca halatului mătășos. Trebuia să finalizeze expertiza. Neapărat.

– Te sun mai târziu și vin să te iau. E bine așa? îl auzi pe Raoul în receptorul mobilului, dar gândul îi era deja la expertiză.

Proastă putea fi! Cum naiba uitase de client? Cum s-ar fi justificat, dacă nu-i termina expertiza? Știți... n-am finalizat-o pentru că sufăr! Halal explicație!

– Da, mama... vino mai târziu după mine. Pa! și închise carcasa smart-ului, băgându-l în buzunarul halatului de casă.

Laptopul⁷! Unde naiba era?



Privea țintă ecranul laptopului, incapabilă să apese vreo tastă. Pur și simplu, ochii i se fixaseră pe cuvintele folderului⁸ pe care-l descoperise în colțul ecranului.

“Te iubesc!” era scris pe folder, cuvinte care-i ardeau pur și simplu ochii. Începuse să plângă din nou, un plâns răvășitor ce o reapucă subit, izvorât dinlăuntrul ei, așa cum începeau să-i curgă lacrimile la orice atingere a vreunui

⁷ Laptop - computer personal, portabil, cu baterii sau curent electric. (DEX)

⁸ Folder – sau „dosar” ori „director” este denumirea utilizată în majoritatea sistemelor de operare ale unui calculator, pentru a desemna o colecție de fișiere sau foldere și este utilizat ca un biblioraft pentru clasificarea și păstrarea informațiilor și a diverselor documente. (Wikipedia).

obiect ce era al Lui și la orice frântură de amintire, legată de El. Și nimic nu o putea opri din plânsul continuu, sfâșietor.

Era cartea Lui! Cartea la care El lucrase în ultimele luni de zile. Și care dispăruse subit, din calculator. Cartea pe care crezuse că El o ștersese, în urma unui gest de furie subită. Criză de nebunie, tot mai des avută în ultima perioadă de timp.

– Ce mi-ai făcut, iubire? Ce se va alege de mine, dacă tu nu-ți revii?...

Vorbea singură, cu fața scaldată de lacrimi. Nici măcar nu vedea unde se duce vârful săgeții mouse-ului, însă reuși să deschidă folderul.

Da... era cartea scrisă de El! Era cartea scrisă de El, doar pentru ea! Ultimele Lui cuvinte, înainte să-și piardă mințile.

Mulțumiri

**Domnului Fabio Mercanti, artist fotograf,
pentru fotografia “Addio”,
coperta romanului “Te iubesc...”**

Fotografia de pe coperta romanului “*Te iubesc...*” se numește “*Addio*” și a fost făcută de artistul fotograf **Fabio Mercanti**, care trăiește în Italia.

Domnia sa și-a dat acordul să-i pot folosi fotografia pentru coperta romanului meu, după ce am descoperit-o postată pe Internet, în urmă cu mai mulți ani.

Fotografia nu era semnată și nu avea vreun link către vreun autor sau adresă.

Scriind romanul de față și cum fotografia “*Addio*” “îmi vorbea” despre o bună perioadă a vieții mele... având nevoie și de o copertă pentru roman, prin toamna anului 2022 am început căutările fotografului.

Pe care în final, l-am și găsit în Italia...

Iar acesta este site-ul său... <http://fabiomercanti.it/>

Încă o dată, mulțumiri publice din partea mea, domnului **Fabio Mercanti!**

Autorul
Julien



“Te iubesc...”, romanul de dragoste care a transformat o trilogie într-o sagă de viață, autobiografică.

Cartea „*Te iubesc...*”, este primul roman de dragoste, autobiografic, gândit inițial să facă parte dintr-o trilogie care de-a lungul timpului s-a transformat într-o sagă de viață, alcătuită din romanele

„*Te iubesc, până când moartea...*”, „*Te iubesc, îngerul meu!*”, „*Te iubesc, orice sar mai întâmpla*” și „*Te iubesc, cât îmi va*

mai bate inima”, (ultimele trei în curs de apariție), romane autobiografice, de dragoste, care cuprind capitole din viața de cuplu a **scriitorului Julien Tănase**, trăită alături de soția sa, Magdi și cu care are o relație de peste 30 de ani, totul pe fundalul evenimentelor prin care a trecut România în ultimele decenii, după Revoluția din '89.

Saga care vorbește despre rezistența în timp a unui cuplu tânăr de îndrăgostiți, care au trecut prin evenimente rupte de realitate, într-o Românie în care dormitul cu pistolul sub pernă, teama de a nu le fi răpit copilul și până la „războaiele” duse împotriva corupției magistraților, a politicienilor și a sistemelor de informații ale unei societăți civile cuprinse de corupția generalizată existentă în România, inclusiv procesul inventat de către corupții procurori ai DNA (Direcția Națională Anticorupție), ca să-i oprească activitatea de jurnalist și câștigat în final de către scriitor, face ca autobiografia **scriitorului Julien Tănase** să fie una fascinantă și care te lasă în gură cu un gust amar.

Scriitorul Julien Tănase: „*Un prieten din Poliția italiană mi-a spus, și-l citez: ”... dacă tu făceai în Italia, ceea ce ai făcut pentru țara ta, astăzi o stradă îți purta numele! Dar erai mort!*”

Scriitorul Julien Tănase are 52 de ani și de-a lungul vieții sale a fost impresar artistic și organizator de spectacole, agent acoperit în Ministerul de Interne și detectiv particular și are o vechime în presa scrisă, ca jurnalist de investigații, de peste 25 de ani.

S-a retras din viața publică datorită unor probleme de sănătate.

Citește și...

**Te iubesc,
până când moartea...**

*A doua carte din sagă
a apărut în primăvara
anului 2023*



**Te iubesc,
îngerul meu!**

*A treia carte din sagă
este preconizată să apară
în primăvara anului 2026*



Citește și...

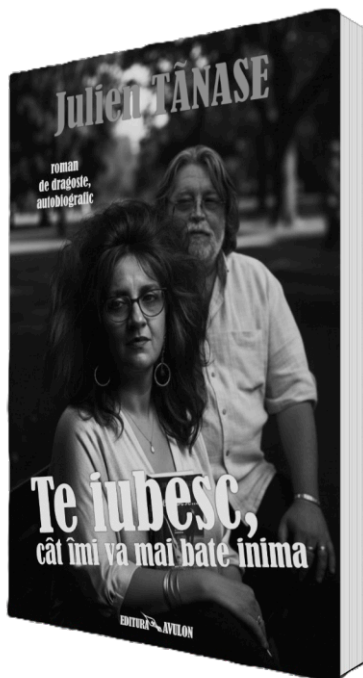
**Te iubesc,
orice s-ar mai întâmpla**

*A patra carte din saga,
este preconizată să apară
în iarna anului 2026*

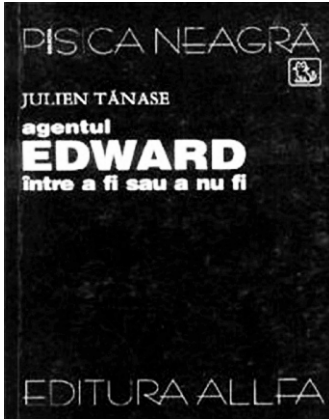


**Te iubesc,
cât îmi va mai bate inima**

*Ultima carte din saga, este
preconizată să apară în
primăvara anului 2027*



Cărți publicate și în curs de republicare, la Editura AVULON



- **Agentul Edward, între a fi sau a nu fi.** (roman autobiografic, publicat în anul 1999, de editura ALL, București.)

- „...Cartea lui Julien Tănase impresionează prin structura psihologică aparte, scriitorul asumându-și întreaga responsabilitate a celor afirmate în volum. Evenimentele sunt bine descrise, și lesne de înțeles pentru cititor” - **scriitorul Haralamb Zincă.** (RIP)

- „... Salut apariția acestei cărți și îl admir pe Julien pentru curajul de care dă dovadă, căci deși este tânăr, are o experiență de viață bogată, având un trai aventuros. El, în prezent, este hăituit de cei pe care i-a deconspirat și totuși merge înainte. Mărturia sa e mai degrabă umană decât literară” - **politologul Dan Pavel.**

- **Jurnalist... “made in Romania”.** (roman autobiografic, publicat în anul 2009, de editura NICO, Târgu-Mureș)

- *“Jurnalist – „made in Romania” e o carte aspră dar și amară, pe măsura realității peste care-și întinde aluatul, pentru a-i lua mulajul... E o carte dură, prima care trage cearșaful de peste patul celor mai ascunse combinații - și politice și de afaceri și gazetărești. (...)*

... Julien Tănase nu are nicio rețineră, spune pe șleau ceea ce crede, ceea ce simte, face dezvăluiri, radiografiază realitatea înconjurătoare, economică, politică, socială și pune diagnostice... Fostul agent sub acoperire ajunge la informații care mai scot în lumină un adevăr irefutabil: implicarea presei, a unor gazetari în politică... (...)“

- **scriitorul Nicolae Băciuț**, fost director al Direcției pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național - Mureș.



C U P R I N S:

Cuvântul autorului	pag 1
Prolog	pag 5
Partea a-I-a	pag 9
Partea a-II-a	pag 161
Partea a-III-a	pag 339
Partea a-IV-a	pag 525
Epilog	pag 601
Mulțumiri	pag 603

COMENZI:

Editura AVULON

www.edituraavulon.ro

Phone: 0742.648.369

email: avulonpress@gmail.com

Târgu-Mureș

Strada Călărașilor nr 20, etaj 1-3

jud. Mureș

cod poștal: 540046

ROMÂNIA



Carta de față este un roman de dragoste. E drept că autobiografic, dar tot un roman de dragoste rămâne.

Și este **prima carte** gândită inițial să facă parte dintr-o trilogie care în final, s-a transformat într-o sagă de viață ce ar urma să apară pe piața de carte din țară și străinătate într-un timp relativ scurt.

Asta, dacă voi mai avea clipe de trăit, căci și restul cărților trebuie cumva scrise, cu mine în viață...

Și... ca să pot scrie această carte și pe cele viitoare, mi-am iubit și continui să-mi iubesc soția, de 30 de ani... și-un pic! Și chiar dacă și dragostea asta, uneori a căpătat chip uman și a devenit prea... alteori chiar prea-prea... și-n cele mai dese cazuri, capabilă chiar să și... voi continua să-mi iubesc soția și în aceste vremuri, la fel de grele și de lipsite de sens, căci altceva în afară de-a o iubi, chiar nu știu să mai fac!

Nu în ultimul rând, cititoarele vor descoperi că această carte este precum vinul roșu. E bun și pentru bărbați, doar dacă îl beau femeile!

Vă doresc, lectură plăcută!

Al dys,
Julien Tănase

ISBN 978-606-95676-2-3



9 786069 567623

www.edituraavulon.ro

EDITURA  AVULON